



ESTANDAR PERIQUITO INGLES





INDICE:

ESTÁNDAR DEL PERIQUITO ONDULADO DE EXPOSICIÓN	4
DEFECTOS Y DIRECTRICES PARA LA CALIFICACIÓN	5
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS VARIEDADES.....	8
TABLAS DE IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIEDADES	11



PERIQUITO INGLES CAMPEÓN DEL MUNDO 93 PUNTOS (MUNDIAL PORTUGAL 2001)



ESTÁNDAR DEL PERIQUITO ONDULADO DE EXPOSICIÓN

- Condición:** La condición es esencial. Los Periquitos que no la tengan "condición" serán excluidos del enjuiciamiento.
- Tipo:** Posante y robusto. Las formas del cuerpo deben definir curvas armoniosas y presentadas proporciones ajustadas de todas las partes del cuerpo, de acuerdo con la imagen ideal.
- Talla:** 24,5 cm. Desde la parte más alta de la cabeza a la punta de la cola.
- Alas:** En buena posición, junto al cuerpo, apenas levantadas encima de las plumas del obispillo, sin cruzarse. Cada ala debe presentar siete rémiges completamente crecidas y sin faltas. Deben medir 12 cm desde los hombros hasta la punta.
- Cola:** De forma rectilínea, en la continuidad del final del cuerpo. Las plumas deben ser bien desarrolladas y completamente crecidas.
- Posición:** Sin temor y natural. El ave debe posicionarse en el palo con un ángulo de 60° en relación y horizontal.
- Cabeza:** Grande, redonda y amplia, simétrica desde cualquier punto de observación. El abombamiento de la frente debe empezar en la cera, siguiendo hasta la frente y más encima de la nuca, hasta la base posterior del cráneo, en un arco proporcional y simétrico.
- Pico:** Pequeño y bien incrustado en la cara. La parte superior debe cubrir suficientemente la inferior.
- Ojos:** Expresivos y luminosos, posicionados de forma equidistante entre la frente, la corona a la base de la cabeza. Deben ser parcialmente cubiertos por la sobranceñas.
- Cuello:** Lleno y largo, cuando sea observado de cualquier ángulo.
- Color:** Correspondiente a la descripción de cada variedad. Pura, regular y sin variaciones.
- Mascara y Spots** Mascara de color puro, amplia y larga que se extienda desde encima de la cabeza hasta la base del cuello, terminando en el pecho en un arco regular. Ornamentada con seis manchas circulares simétricas (spots), grandes y redondas, implantadas en el tercio inferior de la mascara formando una cadena completa con separaciones simétricas. Las dos manchas periféricas deberán ser parcialmente cubiertas por las suícas. El color de la mascara y spots deberán ser conforme a la descripción de la variedad correspondiente.
- Patas y dedos:** Fuertes y rectos con dos dedos para el frente y dos hacia atrás, con una curva que agarren el posadero. Color conforme a la descripción de la variedad.
- Diseño:** Conforme a la descripción para las diferentes variedades, bien claro y definido o bien delimitado.



DEFECTOS Y DIRECTRICES PARA EL ENJUICIAMIENTO:

- Condición:** Se entiende por condición el estado de salud y de plumaje, la posición que presenta en el posadero, en la jaula de exposición, después de cierto tiempo. Si estas dejan mucho a desear, entonces esos periquitos no deberán formar parte del enjuiciamiento. Los principales defectos pueden ser el continuo "embolamiento" del plumaje, demasiado gordo o demasiado magro, (notándose el extremo), el plumaje del ano muy pegajoso, heridas con sangre, falta excesiva de plumaje: por ejemplo, si faltan ambas las plumas terminadas de la cola, si faltan más de dos spots (excepto en aquellas mutaciones que no necesiten tener estas manchas), plumas a sangrar, calvas de plumaje por señales de peleas o golpes. También es válido para periquitos que por exceso de rabia continua se tiran sobre la jaula y no se posan en el posadero ni por unos segundos. En caso de objeciones insignificantes en la condición, se descuentan 2 puntos por cada defecto, según sean relativos, al tipo, a la postura, al color, al diseño, etc. Los pájaros jóvenes (inmaduros) que no tengan toda su coloración, no serán enjuiciados.
- Tipo:** Fuerte y compacto, las formas del cuerpo en curvas armoniosas. Hombros y cuerpo largos. La espalda recta, el cuerpo cayendo desde la parte más alta hasta la punta de la cola, pecho arqueado hacia la frente en una forma elegante. Todo pájaro debe ser compacto sin ser gordo. Se entiende, en general como buen tipo la distribución armónica y proporcionada de las partes del cuerpo. Todo el que no este incluido en esta tipificación, se ira clasificando y retirando puntos, desde el mínimo de 3 por defectos menores hasta 10 por defectos más graves.
- Tamaño:** En caso de un tamaño muy pequeño o muy grande, se bajaran 2 puntos; por alas caídas, muy altas o que se crucen, se descuentan el mínimo de 3 puntos.
- Cola:** No solo debe penalizar las plumas carcomidas, curvas o abiertas, más también el comprimento de estas. Las más comprimidas casi siempre son identificadas porque paran debajo del eje del cuerpo. Se descuentan de 2 a 5 puntos según la importancia del defecto. Cuando falta una de las plumas terminadas se descuentan 5 puntos.
- Posición:** La posición ideal y presente en el estándar. Una mala posición es frecuentemente resultado de miedo. Defectos permanentes son por ejemplo espaldas torcidas o cóncavas, patas abiertas o desviadas de la posición del estándar, et. Defectos de posición son, por ejemplo, falta de musculatura pectoral, un cuerpo gordo y pesado, que tiende a caer del posadero. Los puntos que se pierden por tales defectos son un mínimo de 5 puntos. El pecho hinchado no se debe confundir con gordura. El ángulo con el posadero será más pequeño para pájaros más pesados, mientras tanto, si esos posaderos en toda la exposición están en fase de cio, este ángulo será mayor. En ese caso, el juez debe confiar en su intuición y conocimientos como criador.



-
- Cabeza:** Es una de las características mas importantes de los periquitos de exposición. Lo mas difícil es criarlos en la forma y tamaño deseados. Se penalizan con 10 puntos a los que tengan forma original (periquitos normales, vulgares), con cabezas pequeñas y picos salientes, y 8 puntos a los mas pequeños, con cabezas mas proporcionadas. Son defectos importantes las cabezas muy estrechas o planas, la falta de curva en la frente, así como la parte posterior de la cabeza muy torneada (línea angulada de la nuca, ver lista de penalizaciones). Cada uno de estos defectos resta puntos. La hembra tiene una frente mas plana, mas larga vista de perfil.
- Pico:** Un pico prominente es un defecto frecuente. Otras faltas: grietas o heridas en el pico, heridas y degeneraciones de la piel cerosa de la nariz y el color (comparar con la descripción del estándar), penaliza de 2 a 5 puntos. Una falta que lleva a descalificación es el pico superior descansar dentro del inferior y no sobre el inferior.
- Ojos:** Motivo de eliminación son los periquitos con defectos en los ojos o heridas, inclusive tinha en las palpebras y bordes, así como un color inadecuado en el diseño, según la descripción del estándar.
- Cuello:** Se penaliza por lo menos con 5 puntos por un cuello muy delgado.
- Color:** Deben corresponder a los tonos del standar. Las variedades que, con mas frecuencia, presentan defectos son el verde aceituna, el malva, los inos y los de alas claras y violeta. Los que menos presentan son los verde grisáceos, grises y los diluidos de ojos negros. En los tonos verdes oscuro, y cobalto se permite una cierta variación en las sombras debidas a los cruzamientos de factor violeta de un pájaro con otro, mientras, esta no se permite en el mismo pájaro. Un enjuiciamiento correcto de colores exige el conocimiento de la influencia de los diferentes efectos de luz sobre los mismos. En el caso de una participación elevada y con escasez de espacio, el juez debe ser capaz de juzgar los colores inclusive con luz artificial. En este caso, la luz amarilla intensifica los tonos verdes y terminan opacos los tonos azules y la luz de neón provoca un efecto contrario. La mas aceptable es la luz blanca natural, a pesar de perderse el amarillo de las caras: la luz del día al atardecer intensifica el azul y se vuelve violeta, y violetas a lilas. Defectos importantes son en todos los colores oscuros la presencia en el mismo pájaro de manchas claras o de cambiantes de tonalidad. Muchos lutinos muestran un reflejo verdoso, y los albinos un reflejo azulado.
- Son faltas frecuentes, en los periquitos de alas claras, la falta de contraste y en los arlequines y en los opalinos el color muy pálido e impuro. Los expositores y jueces deben dominar la escala de puntos y penalizar adecuadamente el color, que tienen una valoración que depende de la variedad: de 10 a 35 puntos. Así, puede descontarse a un pájaro normal una puntuación de 10 por palidez, penalizar en el máximo 4 a 5 puntos a un lutino, o un máximo de 5 puntos en los normales.

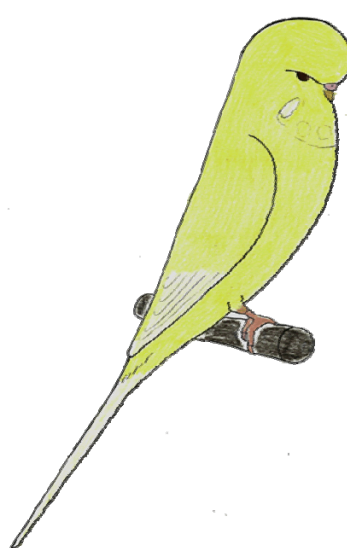


Mascara y spots: Defectos frecuentes son mascararas partidas que simultáneamente son responsables por una distancia irregular entre las manchas y manchas pequeñas, cortas o estrechas. Por mascararas muy pequeñas o partidas se penalizan por lo menos 2 a 5 puntos, por mascararas defectuosas, o falta de manchas en el pecho, 2 puntos en cada caso, teniendo en cuenta la puntuación máxima (10 puntos). Defectos frecuentes son las manchas de diferentes tamaños y orden, eso quiere decir que no están en fila, que se cruzan y en que hay diferente distancia entre ellas. Pero, aparte de eso, son conocidos casos de buenos pájaros con doble fila de manchas. Se permite el descuento de puntos extra si la impresión total de la mascara y de las manchas del pecho no sufrieran. Por arreglos (manipulaciones) mal efectuados se penalizan por los menos 2 puntos. Las manchas auriculares de las suicas no tienen, generalmente problema de forma. Atención a la coloración del estándar. Se retiran 5 puntos para mascararas y spots que no tengan las características deseadas.

Frente: Una frente manchada, o deforme, invade la mascara y significa penalizar de 2 a 8 puntos.

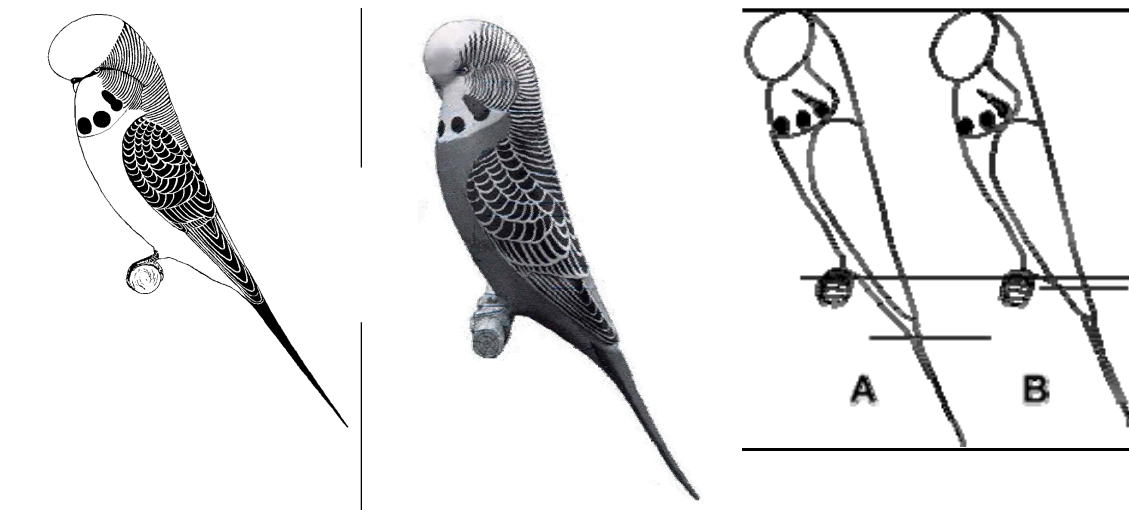
Patas y dedos: Los defectos mas frecuentes son: patas en O, mala posición del pie o de los dedos, uñas muy largas. En estos casos, se penalizan por lo menos 5 puntos. La falta de una uña, un dedo o una pata, será descalificado. El color de las patas será el indicado para cada variedad en el estándar.

Diseño: Todo lo que salga del estándar: dilución, oscurecimiento, palidez y desorden se califican de acuerdo con los puntos máximos, penalizando de 1 a 5 puntos según la importancia del defecto. Si se cuenta con apenas 5 puntos para calificar el diseño, como en la mayoría de las tablas de color, no se pueden penalizar si no de 1 a 3 puntos. Un defecto frecuente del pájaro normal es la opalización, que no se puede castigar con mas de 3 puntos.





DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS VARIEDADES



NORMAL

(Es valido por analogía para normales canelas, normales alas grises, etc.)

Mascara decorada en el cuello con 6 perlas grandes, redondas, regulares, ordenadas en igual distancia relativamente a los dos extremos exteriores de cada lado, en parte pueden estar tapadas por las manchas auriculares de la suicas. Color del cuerpo uniforme, diseño de ondulaciones en la cabeza, suicas, espada y alas.

CARA AMARILLA

(Valido para todos los colores y diseños).

- Tipo 1: Mascara amarilla y plumas de la cola con orla amarilla.
- Tipo 2: Al contrario del tipo 1, todo el cuerpo presenta una veladura de color amarillo.

AMARILLOS Y BLANCOS:

Existen de timbre claro mediano y oscuro. Se exige un color puro del cuerpo y el diseño de las ondulaciones y de las manchas están diluidas.

DE ALAS GRISES:

El color del cuerpo, comparado con el de los periquitos normales, esta diluido en casi un 50% del diseño de las ondulaciones y los spots son grises.

LUTINO:

Amarillo fuerte puro en todo el cuerpo, con excepción de las plumas de elevación, plumas de la color y manchas de suicas que son blancas.

ALBINO:

Como el anterior, pero blanco de color uniforme.

ALAS CLARAS:

Pecho, espalda y alas, si es posible sin diseño.

OPALINO:

(Igual para canela-opalino, alas grises, opalino, etc.)



Mascara decorada en el pecho 6 perlas grandes, redondas y regulares ordenadas a igual distancia, de las cuales, las dos extremidades de ambos lados pueden ser parcialmente cubiertas por las manchas das suicas. Color uniforme del cuerpo. Base de la cabeza, nuca y pecho sin ondulaciones. Las plumas de las alas tiene el color del cuerpo. Plumasy de las alas orladas del mismo color del cuerpo. Simétrica de diseño en las alas produciendo un efecto de espejo.

ARLEQUÍN RECESIVO:

La mascara puede ser adornada con 0 a 6 perlas regulares, redondas. Los diseños del pájaro pueden estar divididos de forma irregular en diversas zonas grandes, en el cuerpo y en las alas, parte en el color del cuerpo y parte en amarillo o blanco.

División de color: Alas: 2/3 claro – 1/3 oscuro.
Cuerpo: ½ claro – ½ oscuro.
Los colore están perfectamente delimitados.

ARLEQUÍN DOMINANTE:

Mascara Decorada en el cuerpo con 6 manchas grandes redondas regulares, ordenadas a igual distancia de las cuales las mas externas de cada lado pueden estar parcialmente tapadas por las manchas suicas.

Debe existir una mancha en la nuca de tamaño diferente. Colores de la parte inferior de la rabadilla: parte del color del cuerpo es parte amarillo o blanco. Distribución simétrica del color: 50 – 50. O una franja intensa en la mitad del cuerpo. Separación de los colores bien delimitados.

ARLEQUÍN CONTINENTAL DOMINANTE O HOLANDES:

Mascara decorada en el cuerpo con 6 manchas grandes regulares, redondas, ordenadas a igual distancia, de las cuales las laterales externas están parcialmente tapadas por las manchas grandes de las suicas. Deberá ser aparente una mancha en la nuca de tamaño variable. La mascara puede extenderse, en el color básico, por debajo de la mancha del cuello hasta el pecho. En las alas, las partes mas claras son bien delimitadas, simétricamente a ambos lados. Las retrices y las remiges son mas claras (amarillas o blancas).

PERLADO:

Mascara decorada en el pecho con 6 manchas grandes, redondas, iguales, ordenadas a igual distancia, hacia fuera negras o oscuras y hacia dentro blancas o amarillas, de las cuales los dos laterales externos están parcialmente tapadas por la manchas das suicas. Las manchas de las suicas son en parte opales.

CON MOÑA:

Es posible toda la clase de combinaciones de diseño y color: Existen 3 clases de moña.

Con moña circular:

Moña completamente formada en forma de circulo, que va desde la mitad de la cabeza hasta aproximadamente la altura de los ojos. Los ojos quedan libres.

Con moña semi-circular:

Como el anterior, si bien la mitad de la moña formada, en la parte anterior de la cabeza.

Con penacho:

Moña apenas formada por algunas plumas levantadas en la parte anterior de la cabeza.



ALAS DE RENDA (LACEWING) AMARILLO:

Mascara amarilla decorada en el cuerpo con 6 manchas castaño pálido, grandes, redondas, regulares, distribuidas a igual distancia, de las cuales las dos bilaterales externas están parcialmente tapadas por la mancha blanca, o blanco nacarada, das suicas. El color de fondo de la parte inferior y del tronco es amarillo margarina. Diseño de ondulaciones de la cabeza cuerpo y espalda; en las alas, castaño pálido sobre una base amarilla.

ALAS DE RENDA (LACEWING) BLANCO:

Igual que el anterior, pero la mascara y el color de fondo de la parte inferior y del tronco es blanco.

ALAS DE RENDA (LACEWING) OPALINO:

Este color es tambien permitido. Para la definición del diseño ver la descripción del opalino.

CARA AMARILLO AUSTRALINO TIPO UNO:

En el pájaro de factor dos, el amarillo apenas se concentra en la mascara y en el borde amarillo de las plumas de la cola.

CARA AMARILLA AUSTRALINO TIPO DOS:

Todo el pájaro es de un amarillo intenso, de tal forma que un periquito gris con cara amarilla australino de factor uno, se parece a un pájaro verde grisáceo.

FALLOW:

El diseño es semejante a un pájaro normal. El color del cuerpo es amarillo o blanco y tiene un ligero tono de color de fondo. El diseño de las ondulaciones es castaño.

FALLOW OPALINO:

El amarillo también es permitido en opalino. Relativamente al diseño, es valido el que esta descrito en "opalino".

AMARILLO Y BLANCO DE OJOS NEGROS:

En el color de fondo se parece a los lutinos o los albinos. Tienen ojos negros sin anillo en el iris. En los de ojos negros, las remiges son amarillas.

PERLADO DE DOBLE FACTOR:

Estos pájaros son completamente amarillos o blancos. Los ojos son negros y tienen anillo en el iris. La cera corresponde a la de un pájaro normal. Los dedos son mas oscuros que los de los amarillos y blanco de ojos negros. Podrá aparecer variaciones e color en los ojos, en la cera y el dedos.



TABLAS DE CARACTERÍSTICAS DE LAS VARIEDADES

Abreviaturas:

Opal. Can.	=	Opalino canela
Cara Am.	=	Cara amarilla
Arlequín rec.	=	Arlequín recesivo
Arlequín dom.	=	Arlequín dominante
Arlequín cont.	=	Arlequín continental dominante
Orl.	=	Orlado

Los *** significan:

*1	=	Fallow
*2	=	Con orla amarilla
*3	=	Incluyendo azul claro violeta
*4	=	Incluyendo malva – violeta
*5	=	Diluido a 50% de color y fondo

Significados varios:

1.0	Macho
0.1	Hembra



DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL NORMAL:

En todos los normales:

Pelras:	Negras
Patas y dedos:	Grisáceo azulado
Cera del pico:	1.0 Azul
	0.1. Castaño
Ojos:	Negro con iris
Diseño de las ondulaciones:	Negro

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Verde claro	Amarilla	Violeta	Verde claro	Azul oscuro	Negro / Verde
Azul celeste	Blanca	Violeta	Azul claro	Azul oscuro	Negro / Azul
Verde grisáceo	Amarilla	Gris	Gris verdoso	Negro	Negro / Verde
Gris	Blanca	Gris	Gris	Negro	Negro / Gris
Verde oscuro	Amarilla	Violeta	Verde oscuro	Azul oscuro	Negro / Verde
Verde aceituna	Amarilla	Violeta	Verde aceituna	Azul oscuro	Negro / Verde
Azul cobalto *3	Blanca	Violeta	Cobalto	Azul oscuro	Negro / Azul
Violeta	Blanca	Violeta	Violeta	Azul oscuro	Negro / Azul
Malva *4	Blanca	Violeta	Malva	Azul oscuro	Negro / Azul
Cara Am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta	Azul oscuro *2	Negro / Azul
Cara Am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris	Gris	Negro *2	Negro / Gris
Cara Am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta *1	Azul oscuro	Negro / Azul *1
Cara Am. Tipo 1 Gris	Amarilla	Gris	Gris	Negro *2	Negro / Gris *1

Descripción de las características de los alas grises normales

(Permitido también en los opalinos)

En todos los alas grises:

Pelras:	Grises
Patas y dedos:	Grisáceo azulado
Cera del pico:	1.0 Azul
	0.2. Castaño
Ojos:	Negro con iris
Diseño de las ondulaciones:	Grises

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Verde	Amarilla	Violeta	Verde *5	Gris	Gris
Azul	Blanca	Violeta	Azul *5	Gris	Gris
Verde grisáceo	Amarilla	Gris	Gris verdoso *5	Gris	Gris
Gris	Blanca	Gris	Gris *5	Gris	Gris
Cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul *5	Gris *2	Gris
Cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris	Gris *5	Gris *2	Gris
Cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul *5 + *1	Gris *2	Gris *1
Cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris	Gris *5 + *1	Gris *2	Gris *1

Observaciones:

A los alas grises de la serie verde, no se penalizan puntos si en su color de fondo o en su diseño se presenta castaño. Por diseño castaño en el grupo de los azules, se penaliza de 1 a 2 puntos.



DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL AMARILLO Y BLANCO NORMAL (DILUIDOS)

(También permitido el opalino, canela y canela opalino)

En todos los amarillos y blancos:

Patas y dedos: Mas claro que en los normales
Cera y pico: 1.0 Azul
0.1 Castaño

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Amarillo verde	Amarillo	Azul pálido	Amarillo	Amarillo - gris	Amarillo - Gris
Blanco azul	Blanco	Azul pálido	Blanco	Blanco - gris	Blanco - Gris
Amarillo verde grisáceo	Amarillo	Gris pálido	Amarillo	Amarillo - gris	Amarillo - Gris
Blanco gris	Blanco	Gris pálido	Blanco	Blanco - gris	Blanco - Gris
Blanco azul cara am. Tipo 1	Amarillo	Azul pálido	Blanco	Blanco - gris *2	Blanco - Gris
Blanco gris cara am. Tipo 1	Amarillo	Gris pálido	Blanco	Blanco - gris *2	Blanco - Gris
Blanco azul cara am. Tipo 2	Amarillo	Azul pálido	Blanco *1	Blanco - gris *2	Blanco - Gris *1
Blanco gris cara am. Tipo 2	Amarillo	Gris pálido	Blanco *1	Blanco - gris *2	Blanco - Gris *1

Observaciones:

En caso de empate se dará preferencia al pájaro sin reflejos azules.

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL LUTINO / ALBINO:

En todos los lutinos / albinos:

Patas y dedos: Del color de la piel
Cera y pico: 1.0 Rosa
0.1 Castaño
Ojos: Rojos sin iris
Manchas auriculares: Blancas

Color	Máscara	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Lutino	Amarilla	Amarillo	Blanco *1	Blanco *1
Albino	Blanca	Blanco	Blanco	Blanco
Albino cara am. Tipo 1	Amarilla	Blanco	Blanco *2	Blanco
Albino cara am. Tipo 2	Amarilla	Blanco *1	Blanco *2	Blanco *1



DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL NORMAL DE ALAS CLARAS

(Normales y opalinos)

En todos los normales de alas claras:

Perlas:	Ausentes o gris claro
Patas y dedos:	Gris azulado
Cera y pico:	1.0 Azul
	0.1 Castaño
Ojos:	Negros con iris
Diseño de las ondulaciones:	Si es posible, libre de diseño

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Verde claro	Amarilla	Violeta	Verde claro	Amarillo – Gris pálido	Amarillo (Gris pálido)
Azul claro	Blanca	Violeta	Azul claro	Blanco – Gris pálido	Blanco (Gris pálido)
Verde Grisáceo	Amarilla	Gris	Gris verdoso	Amarillo – Gris pálido	Amarillo (Gris pálido)
Gris	Blanca	Gris	Gris	Blanco – Gris pálido	Blanco (Gris pálido)
Verde oscuro	Amarilla	Violeta	Verde oscuro	Amarillo – Gris pálido	Amarillo (Gris pálido)
Verde aceituna	Amarilla	Violeta	Verde aceituna	Amarillo – Gris pálido	Amarillo (Gris pálido)
Azul cobalto *3	Blanca	Violeta	Cobalto	Blanco – Gris pálido	Blanco (Gris pálido)
Violeta	Blanca	Violeta	Violeta	Blanco – Gris pálido	Blanco (Gris pálido)
Malva *4	Blanca	Violeta	Malva	Blanco – Gris pálido	Blanco (Gris pálido)
Cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta	Blanco – Gris pálido *2	Blanco (Gris pálido)
Cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris	Gris *1	Blanco – Gris pálido *2	Blanco (Gris pálido)
Cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta *1	Blanco – Gris pálido *2	Blanco (Gris pálido) *1
Cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris	Gris *1	Blanco – Gris pálido *2	Blanco (Gris pálido) *1

Observaciones:

Se penalizaran 3 puntos se el color de fondo no es intenso. Se penalizaran 5 puntos si tiene diseño en las alas. Los de alas claras que no tengan la mancha de las suicas en el color de fondo, no se admiten en los enjuiciamientos.

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL NORMAL CANELA

En todos los normales canela:

Perlas:	Castañas
Patas y dedos:	Gris azulado
Cera y pico:	1.0 Azul
	0.1 Castaño
Ojos:	Castaño oscuros con iris
Diseño de las ondulaciones:	Castaño

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Canela verde claro	Amarilla	Violeta	Verde claro	Azul Orl. Canela	Canela
Canela azul claro	Blanca	Violeta	Azul claro	Azul Orl. Canela	Canela
Canela verde grisáceo	Amarilla	Gris	Gris verdoso	Negro Orl. Canela	Canela
Canela gris	Blanca	Gris	Gris	Negro Orl. Canela	Canela
Canela verde oscuro	Amarilla	Violeta	Verde oscuro	Azul Orl. Canela	Canela
Canela verde aceituna	Amarilla	Violeta	Verde aceituna	Azul Orl. Canela	Canela
Canela cobalto *3	Blanca	Violeta	Cobalto	Azul Orl. Canela	Canela
Canela violeta	Blanca	Violeta	Violeta	Azul Orl. Canela	Canela
Canela malva *4	Blanca	Violeta	Malva	Azul Orl. Canela	Canela
Canela cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta	Azul Orl. Canela *2	Canela
Canela cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris	Gris	Negro Orl. Canela *2	Canela
Canela cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta	Azul *1 o violeta	Azul Orl. Canela *2	Canela *1
Canela cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris	Gris *1	Negro Orl. Canela *2	Canela *1



DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL OPALINO CANELA

En todos los opalinos canela:

Perlas:	Castañas
Patas y dedos:	Gris acastañado
Cera y pico:	1.0 Azul
	0.1 Castaño
Ojos:	Castaña oscuros con iris
Diseño de las ondulaciones:	Castaña

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Op. Canela verde claro	Amarilla	Violeta	Verde claro	Azul orl. canela	Canela
Op. Canela azul claro	Blanca	Violeta	Azul claro	Azul orl. canela	Canela
Op. Canela verde grisáceo	Amarilla	Gris	Gris verdoso	Negro orl. canela	Canela
Op. Canela gris	Blanca	Gris	Gris	Negro orl. canela	Canela
Op. Canela verde oscuro	Amarilla	Violeta	Verde oscuro	Azul orl. canela	Canela
Op. Canela verde aceituna	Amarilla	Violeta	Verde aceituna	Azul orl. canela	Canela
Op. Canela cobalto *3	Blanca	Violeta	Cobalto	Azul orl. canela	Canela
Op. Canela violeta	Blanca	Violeta	Violeta	Azul orl. canela	Canela
Op. Canela malva *4	Blanca	Violeta	Malva	Azul orl. canela	Canela
Op. Canela cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta	Azul orl. canela *2	Canela
Op. Canela cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris	Gris	Negro orl. canela *2	Canela
Op. Canela cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta *1	Azul orl. canela *2	Canela *1
Op. Canela cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris *1	Gris *1	Negro orl. canela *2	Canela *1

Observaciones:

Se penalizan hasta 2 puntos al diseño opalino irregular en las alas. Diseños en la espalda de opalino, se penalizan hasta 3 puntos en el color.

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL OPALINO

En todos los opalinos:

Perlas:	Negras
Patas y dedos:	Gris azulado
Cera y pico:	1.0 Azul
	0.1 Castaño
Ojos:	Negros oscuros con iris
Diseño de las ondulaciones:	Negro

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Opalino verde claro	Amarilla	Violeta	Verde claro	Azul oscuro	Negro / Verde
Opalino azul claro	Blanca	Violeta	Azul claro	Azul oscuro	Negro / Azul
Opalino verde grisáceo	Amarilla	Gris	Gris verdoso	Negro	Negro / Verde
Opalino gris	Blanca	Gris	Gris	Negro	Negro / Verde
Opalino verde oscuro	Amarilla	Violeta	Verde oscuro	Azul oscuro	Negro / Verde
Opalino verde aceituna	Amarilla	Violeta	Verde aceituna	Azul oscuro	Negro / Verde
Opalino cobalto *3	Blanca	Violeta	Cobalto	Azul oscuro	Negro / Azul
Opalino violeta	Blanca	Violeta	Violeta	Azul oscuro	Negro / Azul
Opalino malva *4	Blanca	Violeta	Malva	Azul oscuro	Negro / Azul
Opalino cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta	Azul oscuro *2	Negro / Azul
Opalino cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris	Gris	Negro *2	Negro / Gris
Opalino cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta	Azul o violeta *1	Azul oscuro *2	Negro / Azul *1
Opalino cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris	Gris *1	Negro *2	Negro / Gris *1

Observaciones:

Se penalizaran hasta 2 puntos al diseño opalino irregular en las alas. Diseños en la espalda del opalino se penalizan bajando el color en 1 a 3 puntos. El color de las plumas compridas de la cola es azul oscuro o negro, con ligeras zonas opalinas.



DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ALAS DE RENDA (LACEWING).

En todos los alas de renda o lacewing:

Perlas:		Castañas
Patas y dedos:		Del color de la piel
Cera y pico:	1.0	Rosa
	0.1	Castaño
Ojos:		Rojos con iris
Diseño de las ondulaciones:		Castaño

Color	Máscara	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Alas de renda amarillas	Amarilla	Amarillo	Blanco Orl. Canela	Blanco Orl. Canela
Alas de renda blanco – azul	Blanca	Blanco	Blanco Orl. Canela	Blanco Orl. Canela
Alas de renda cara am. Tipo 1	Amarilla	Blanco	Blanco Orl. Canela *2	Blanco Orl. Canela
Alas de renda cara am. Tipo 2	Amarilla	Blanco *	Blanco Orl. Canela *2	Blanco Orl. Canela *1

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ARLEQUÍN RECESIVO

(También permitido el opalino, canela, opalino canela)

En todos los arlequines recesivos:

Perlas:		Del color de la piel
Cera y pico:	1.0	Rosa
	0.1	Castaño

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Arlequín rec. Verde claro	Amarilla	Violeta / Blanco	Verde claro / amarillo	Amarillo	Amarillo
Arlequín rec. Azul claro	Blanca	Violeta / Blanco	Azul claro / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín rec. Verde grisáceo	Amarilla	Gris / Blanco	Gris verdoso / amarillo	Amarillo	Amarillo
Arlequín rec. Gris	Blanca	Gris / Blanco	Gris / Blanco	Blanco	Blanco
Arlequín rec. Verde oscuro	Amarilla	Violeta / Blanco	Verde oscuro / amarillo	Amarillo	Amarillo
Arlequín rec. Verde aceituna	Amarilla	Violeta / Blanco	Verde aceituna / amarillo	Amarillo	Amarillo
Arlequín rec. Cobalto *3	Blanca	Violeta / Blanco	Cobalto / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín rec. Violeta	Blanca	Violeta / Blanco	Violeta / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín rec. Malva *4	Blanca	Violeta / Blanco	Malva / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín rec. Cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta / Blanco	Azul o violeta / blanco	Blanco *2	Blanco
Arlequín rec. Cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris / Blanco	Gris / blanco	Blanco *2	Blanco
Arlequín rec. Cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta / Blanco	Azul o violeta / blanco	Blanco *2	Blanco *1
Arlequín rec. Cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris / Blanco	Gris / blanco *1	Blanco *2	Blanco *1



DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ARLEQUÍN DOMINANTE

(También permitido el opalino, canela, opalino canela)

En todos los arlequines dominantes:

Cera y pico: 1.0 Azul o manchado de azul y rosa
0.1 Castaño

En todos los arlequines dominantes

En todos los arlequines dominantes, canela o opalinos canelas:

Patatas y dedos:	Azul grisáceo o manchado	Patatas y dedos:	Canela grisáceo o manchado
Perlas:	Negro	Perlas:	Canela
Diseño ondulaciones:	Negro	Diseño ondulaciones:	Canela
Ojos:	Negros con iris	Ojos:	Castaño con iris.

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Arlequín dom. Verde claro	Amarilla	Violeta / blanco	Verde claro / amarillo	Amarillo	Amarillo
Arlequín dom. Azul claro	Blanca	Violeta / blanco	Azul claro / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín dom. Verde grisáceo	Amarilla	Gris / blanco	Gris verdoso / amarillo	Amarillo	Amarillo
Arlequín dom. Gris	Blanca	Gris / blanco	Gris / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín dom. Verde oscuro	Amarilla	Violeta / blanco	Verde oscuro / amarillo	Amarillo	Amarillo
Arlequín dom. Verde Aceituna	Amarilla	Violeta / blanco	Verde aceituna / amarillo	Amarillo	Amarillo
Arlequín dom. Cobalto *3	Blanca	Violeta / blanco	Cobalto / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín dom. Violeta	Blanca	Violeta / blanco	Violeta / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín dom. Malva *4	Blanca	Violeta / blanco	Malva / blanco	Blanco	Blanco
Arlequín dom. Cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta / blanco	Azul o violeta / blanco	Blanco *2	Blanco
Arlequín dom. Cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris / blanco	Gris / blanco	Blanco *2	Blanco
Arlequín dom. Cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta / blanco	Azul o violeta / blanco *1	Blanco *2	Blanco *1
Arlequín dom. Cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris / blanco	Gris / blanco *1	Blanco *2	Blanco *1

Observaciones:

Para los arlequines recesivos y los arlequines normales:

Remiges y rectrices con orlas grisáceas no se penalizan

Por rectrices oscuras o que falten, se penalizan:

1 pluma oscura en la cola = 1 punto

2 plumas oscuras en la cola = 2 puntos

Falta de 1 pluma en la cola = 2 puntos

Falta de 2 plumas en la cola = Descalificado

Por cada remige oscura se penaliza con 2 puntos.



DESCRIPCION DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PERLADO NORMAL

(Permitido también a los opalinos y canelas. No son permitidos perlados en opalino canela)

En todos los perlados:

Cera y pico: 1.0 Azul
0.1 Castaño

En todos los perlados normales y opalinos:

Patas y dedos: Azul grisáceo
Perlas: Negras, interiores blancos o amarillos
Diseño de las ondulaciones: Amarillo o blanco orlado en negro
Ojos: Negros con iris

En todos los perlados canela:

Patas y dedos: Gris canela
Perlas: Canela, interiores blancos o amarillos
Diseño de las ondulaciones: Amarillo o blanco orlado en canela
Ojos: Castaño oscuro con iris

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Perlado verde	Amarilla	Violeta / blanco	Verde	Amarillo	Amarillo orl. negra
Perlado azul	Blanca	Violeta / blanco	Azul	Blanco	Blanco orl. negra
Perlado verde grisáceo	Amarilla	Gris / blanco	Gris verdoso	Amarillo	Amarillo orl. negra
Perlado gris	Blanca	Gris / blanco	Gris	Blanco	Blanco orl. negra
Perlado cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta / blanco	Azul	Blanco *2	Blanco orl. negra
Perlado cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris / blanco	Gris	Blanco *2	Blanco orl. negra
Perlado cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta / blanco	Azul *1	Blanco *2	Blanco orl. negra *1
Perlado cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris / blanco	Gris *1	Blanco *2	Blanco orl. negra *1

Están permitidos también perlados en opalino con melaninas diluidas, desde que permanecen las características típicas del perlado (bordes de las plumas y perlas) Perlados en normal o canela con tendencia a la opalinización, se permiten con pájaros normales

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL FALLOW NORMAL

(También permitido en opalino)

En todos los fallow normal:

Perlas: Castañas
Patas y dedos: Color de la piel
Cera y pico: 1.0 Rosa
0.1. Castaño
Ojos: Rojos con iris (tipo alemán)
Rojos sin iris (tipo inglés)
Diseño de las ondulaciones: Canela

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Fallow verde	Amarilla	Violeta	Verde	Canela grisáceo	Canela grisáceo
Fallow azul	Blanca	Violeta	Azul	Canela grisáceo	Canela grisáceo
Fallow verde grisáceo	Amarilla	Gris	Gris verdoso	Canela grisáceo	Canela grisáceo
Fallow gris	Blanca	Gris	Gris	Canela grisáceo	Canela grisáceo
Fallow cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta	Azul	Canela grisáceo *2	Canela grisáceo
Fallow cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris	Gris	Canela grisáceo *2	Canela grisáceo
Fallow cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta	Azul *1	Canela grisáceo *2	Canela grisáceo *1
Fallow cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris	Gris *1	Canela grisáceo *2	Canela grisáceo *1



DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ARLEQUÍN CONTINENTAL DOMINANTE

(También permitido en opalino, canela y canela opalino)

En todos los arlequines continentales:

Cera y pico: 1.0 Azul o manchado de azul y rosa
0.1. Castaño
0.2.

En todos los arlequines continentales normales y opalinos:

Patas y dedos: Azul grisáceo o manchado
Perlas: Negras
Diseño de las ondulaciones: Negros
Ojos: Negros con iris

En todos los arlequines continentales y opalinos canela:

Patas y dedos: Canela grisáceo o manchado
Perlas: Canela
Diseño de las ondulaciones: Canela
Ojos: Castaño con iris

Color	Máscara	Manchas auriculares	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Verde	Amarilla	Violeta / blanco	Verde	Amarilla	Amarilla orl. negra
Azul	Blanca	Violeta / blanco	Azul	Blanca	Blanca orl. negra
Verde grisáceo	Amarilla	Gris / blanco	Gris verdoso	Amarilla	Amarilla orl. negra
Gris	Blanca	Gris / blanco	Gris	Blanca	Blanca orl. negra
Cara am. Tipo 1 azul	Amarilla	Violeta / blanco	Azul	Blanca *2	Blanca orl. negra
Cara am. Tipo 1 gris	Amarilla	Gris / blanco	Gris	Blanca *2	Blanca orl. negra
Cara am. Tipo 2 azul	Amarilla	Violeta / blanco	Azul *1	Blanca *2	Blanca orl. negra *1
Cara am. Tipo 2 gris	Amarilla	Gris / blanco	Gris *1	Blanca *2	Blanca orl. negra *1

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL BLANCO LIPOCROMOS Y AMARILLO DE OJOS NEGROS

En todos los amarillos y blancos de ojos negros:

Patas y dedos: De color de la piel
Cera y pico: 1.0 Rosa
0.1 Castaño
Ojos: Negros sin iris
Manchas auriculares: Blanco

Color	Máscara	Color de fondo	Rectrices compridas	Remiges
Amarillo de ojos negros	Amarillo	Amarillo	Amarillo	Amarillo
Blanco de ojos negros	Blanco	Blanco	Blanco	Blanco
Blanco ojos negros cara am. Tipo 1	Amarillo	Blanco	Blanco *2	Blanco
Blanco ojos negros cara am. Tipo 2	Amarillo	Blanco *1	Blanco *2	Blanco *1



PLANILLA DE ENJUICIAMIENTO 1:

Tamaño, forma, condición y armonía..... 35 puntos

Tamaño y forma de la cabeza..... 20 puntos

Plumaje y colocación de las alas 15 puntos

Color 10 puntos

Mascara y perlas..... 10 puntos

Diseño..... 10 puntos

TOTAL 100 PUNTOS

Valido para todos los colores, excepto:

- Lutinos, albinos
- Amarillos y blancos de ojos negros
- Perlados de doble factor en amarillo o en blanco

PLANILLA DE ENJUICIAMIENTO 2:

Tamaño, forma, condición y armonía..... 35 puntos

Tamaño y forma de la cabeza..... 20 puntos

Plumaje y colocación de las alas 15 puntos

Color 30 puntos

TOTAL 100 puntos

Valido para:

- Lutinos, albinos.
- Amarillos y blancos de ojos negros.
- Perlados de doble factor en amarillo y en blanco.